**Evensong**

*Der Evensong ist eine besonders feierliche Form des Abendlobs, die in der anglikanischen Kirche entstanden ist. Er wird am Abend gefeiert und verbindet Elemente aus der Vesper und der Komplet, dem Abend- und dem Nachtgebet der Kirche. Daher sind der Lobgesang Marias (Magnificat) und der Lobgesang des Simeon (Nunc dimittis) fester Bestandteil dieser Gebetszeit. Nahezu alle Elemente des Evensongs werden gesungen. Er lebt von der besonderen musikalischen Gestaltung, dem Gesang des Chores beziehungsweise mehrerer Chöre und sollte daher in Kooperation mit den Kirchenmusikern vor Ort gestaltet werden. Gerade an Pfingsten liegt es nahe, dass Chöre unterschiedlicher Konfessionen den Gottesdienst gemeinsam gestalten. Das Liedrepertoire kann an die Fähigkeiten des jeweiligen Chores angepasst werden. Vom einstimmigen Gemeindegesang bis zu mehrchörigen Sätzen ist jeder Schwierigkeitsgrad möglich. Der Evensong ist jedoch kein Konzert, sondern immer Gottesdienst der versammelten Gemeinde.*

*(Bei Fragen zur Chorliteratur gibt Ariane Schnippering, Dekanatskantorin in Bad Dürkheim, gerne Auskunft. E-Mail: ariane.schnippering@bistum-speyer.de)*

**Eröffnung** (GL 627)

L: O Gott, komm mir zu Hilfe.

**A: Herr, eile mir zu helfen.**

L: Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist.

**A: Wie im Anfang, so auch jetzt und allezeit und in Ewigkeit. Amen. Halleluja.**

**Hymnus**

Komm, Heilger Geist (GL 342)

Heiteres Licht (GL 660)

Sei gegrüßt, Herr Jesus (Kölner Chorbuch, Seite 78)

Du Licht vom Lichte (GL 95) (Kölner Chorbuch, Seite 79)

*Während des Liedrufs können im Altarraum Kerzen entzündet werden, so dass nach und nach der Kirchenraum erleuchtet wird. Ähnlich wie in der Osternacht kann zuvor die Osterkerze hereingetragen und in die Mitte der Versammlung bzw. in den Altarraum gestellt werden. Die weiteren Kerzen werden dann an der Osterkerze entzündet.*

**Erster Psalm**

Psalm 95: Aufruf zur Treue gegenüber Gott (GL 53,1-2)

Kehrvers: Hört auf die Stimme des Herrn

**Zweiter Psalm**

Psalm 100: Lobgesang des Volkes beim Einzug ins Heiligtum (GL 56,1+2)

Kehrvers: Freut euch, wir sind Gottes Volk

**Canticum** (Gesang aus dem Neuen Testament)

Würdig ist das Lamm (Offb 4,11;5,9.10.12)(GL 653,7+8)

**Schriftlesung** (1 Petr 2,9)

V: Ihr aber seid ein auserwähltes Geschlecht, eine königliche Priesterschaft, ein heiliger Stamm, ein Volk, das sein besonderes Eigentum wurde, damit ihr die großen Taten dessen verkündet, der euch aus der Finsternis in sein wunderbares Licht gerufen hat.

*Stille*

**Antwortgesang**

Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht (*GL 450)*

**Lobgesang der Maria**

Magnificat (Lk 1,46-55) (GL 631,2+4)

Alternative Kehrverse (*Text des Magnificat kann dazwischen gesprochen werden*):

Lobe den Herrn meine Seele (GL 814 – *nur Refrain*)

Magnificat – Kanon (EG 622 / GL 390)

Den Herren will ich loben (GL 395)

**Fürbitt-Lied**

L: Nach der dritten Strophe können Sie in Stille ihre eigenen Sehnsüchte und Bitten vor Gott bringen. Die Orgel wir diese Gebetsstille leise begleiten. Zum Abschluss singen wir dann gemeinsam die vierte Strophe.

Da wohnt ein Sehnen tief in uns (GL 828)

**Vaterunser**

L: Beten wir gemeinsam zu unserem Vater im Himmel das Gebet,

das uns als Kinder Gottes verbindet.

**A: Vater unser …**

*Stille*

**Gesang nach der Stille**

Gott loben in der Stille (GL 399)

**Lobgesang des Simeon**

Nun lässest du, o Herr (GL 500)

Nunc dimittis (GL 665,2+3)

**Segen** (GL 632,4)

L: Der Herr segne uns, er bewahre uns vor Unheil und führe uns zum ewigen Leben.

**A: Amen.**

L: Singet Lob und Preis.

**A: Dank sei Gott dem Herrn.**

**Abendlied**

Der Herr wird dich mit seiner Güte segnen (GL 452)

Bewahre uns, Gott (EG 171 / GL 453)

Der Lärm verebbt (EG 676 / GL 100)

Du lässt den Tag, o Gott nun enden (EG 266 / GL 96)

Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen (EG 266)